

*** الاشتراكات ***

داخل لايلة عن سنة سلفا ٢٠ فرنكا
Tunisie un an d'avance 20 fr.
Etranger — 25 — فرنكا

*** المراسلات ***

تكون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فاندتها عامة ولربما تنجح

*** الوصولات ***

لا تعتبر الا متى كانت محتوية باضاء المدير وطابع البريد
الطيب بن عيسى

*** الاعلانات ***

تشرع في المصالح العامة وبالنسبة للمصالح الخاصة
المكتبة الوطنية لا بالصحيفة الاخيرة

الادارة

تونس ٥٣٧٦... سنووق النوايرية ١٢ - ١٥ بتونس

الشور

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية اصلاحية عمومية اسبوعية *

اسست في رجب ١٣٣٨ - افريل ١٩٢٠

*** اصل المسود ***

المقالة الافتتاحية	المراسلات الاصلاحية
الاحوال لاسلامية	لافكار الخصوصية
الاحوال المحلية	المذكرات الاقتصادية
الاحوال الافاقية	التراجم الحقية
الاحوال الاجنبية	المقتضيات الاستطلاعية
النشريات الخيالية	المختطفات الادبية
الفكاهات الحكيمة	الفنائن الشعرية
الدرجات التقريبية	الاعلانات العمومية

TAIEB BENAÏSSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Es-Sraïria, 13, 15

TUNIS

Lundi 3 Mai 1920

ان اريد الا اصلاح ما سطعت وما توفيتي الا بالله عليه تركت واليه انيب

يوم الاثنين ١٤ شعبان ١٣٣٨

الشروة في القطر المصري

بلغ مدخول القطر المصري في ابان المحررب العمومية ٢٠٠ مليون ذها وبلغ ائمن الذي بيع به القطن المصري مائة مليون ذها وبذلك قامت اعجبة على القائلين بان الحركة المصرية نشأت عن الضيق المالي لان ما ابيع به القطن فقط اعني ١٠٠ مليون ذها كاف لتسييد الدين المصري ثم قد شرع وجهاء القطر اخيرا في انشاء بنك على حسابهم وايجاد مشاريع مهمة وكل ذلك يكفي لتكذيب تلك الدعاوي الباطلة

الحزب الوطني السوري

قلت « البشير » الغراء انه تالف حزب جديد باسم « الحزب الوطني السوري » قائمته معاضدة سمو الامير فيصل في اعماله وهيئة الادارية مؤلفة من ١٥ شخصا والاستشارية من ٢٥

تشكيل الحكومة الجديدة

سمو الامير زيد وكيل رئاسة مجلس المديرين
رضا باشا الركابي مدير اجرية
رشيد بك طليع « الداخلية »
اسكندر بك عمون « المالية »
ساطع بك الحصري « المعارف »
امين بك التميمي معاون لرئاسة مجلس المديرين
يوسف بك العظمة رئيس اركان حرب الشورى العربي
علاء الدين بك الدروبي مستشار ملكي في دار الامارة
رشدي بك الصقدي مدير الامن العام
عبد الرحمن بك اليوسفي رئيس مجلس الشورى
الامير عادل ارسلان مستشارا في دار الامارة
وهذه الحكومة هي عريضة واميرها فيصل ابن الشريف حسين ملك الحجاز وهي اول حكومة تالفت عقيب الحرب الطاحنة التي مالت بالاستقلال العربي وخروج بعض الاقسام عن النفوذ التركي مثل الحجاز والشام والعراق تبعها لهادي تحرير الشعوب المأهولة التي جاءت بها شروط الرئيس وياسن راس حكومة الممالك الاميركية المتحدة

الاحوال لاسلامية

المصريون ودولة الخلافة

ابرق ذي العطوفة الشهم الهمام « محمد شرعي باشا » احد اعضاء الجمعية التشريعية بمصر الى جناب المستر لويد جورج رئيس وزراء انكلترا بالتغراف الاتي باسم المصريين :

لوندرة - جناب رئيس مجلس النظار : ان احترام عواطف العالم الاسلامي الدينية هو من اجل واجل عنفات بريطانيا التي تقوم بينا قلوب اربعمائة مليون مسلم تحفق وجلا من مجرد تصور القسمة السيئة التي يمكن ان تها دولة الخلافة الاسلامية والتي تجرح المسلمين في اعز محاب قلوبهم تاشدكم باسم مبادي العدل ان تعملوا لاجل حفظ السلطنة العثمانية

ولما كان عرفان المحمدي هو من اخص مزاي اسلام فاننا تقدم تشكراتنا الى جناب الوردية الذين دافعوا عن حقوق الخلافة والباب العالي في وسط مجلس الامة البريطانية

كما ان بقلعة اخواننا مسلمي الهند والمجاهد مع سائر العالم الاسلامي باستبقاء الباب العالي مركزا للخلافة الاسلامية قد اوجبا مزيد امتنانا

انا نضع آمالنا كلها فيكم ونجن على تقه من حسن النهاية

وقد ورد على عطوفة الباشا المشار اليه عن يد الوكالة البريطانية بمصر جواب من ناظر الخارجية بلندرة يقول فيه :

« ان جناب المستر لويد جورج استلم التلغراف المرسل اليه منكم المتعلق بالمحافظة على دولة الخلافة الاسلامية وانه سينظر الى هذا الموضوع بعز يد العناية »

العدل - ان مثل هذا السعي العظيم لئلا هذه الغاية المقدسة هو بنفسه اقصح من ان يصفها لكلام وان تطريره الاقلام فليفتخر العالم الاسلامي بحمية المصريين وبمثل عطوفة شرعي باشا اكثر الله من امثاله في هذه الامه

جريدة « العدل » بستانبول

والانراء القديم ؟ الم يعلمنا التاريخ - سوء عقبي ذلك على الاندلسيين ابان تهجرهم وتلاشي مجدهم ... هذا قليل من جزيل ولنحدث عن المانم وما يصرفه الناس في التكفين والتحنيط وتشيد القبور حبا في الرباء والشهرة - الا تبال ذلك الرباء وسحقا لتلك الشهرة الكاذبة قد تباع تقفات الميت الذي لا يرجع والمقصور الذي لا يشعر الا بالآل - والآ فما الداعي الى احضار نعش جديد مزين مزخرف وفعل حدث وائمن لافسحة اكفنه وشيد القبور لدقنه ثم بعد كل ثلاثة ايام يمدون اقامة المانم (الفرق الاول والثاني) وبعد خمسة عشر يوما يقعون يوم كرام - الزيادة - وقس على ذلك يوم الاربعين ثم يوم مضي السنة وفي كل يوم من ايام الاحزان يفتنون ما الله به عليهم وضعيف امحال يستعمل كل الولد لاقفاء انثر المبشرين فاننا لله وانا اليه راجعون

اهكذا جاء بشا ؟ ام ترضى بذلك شرعنا ؟ آن الوقت الاقلاق عن هذه العوائد وحالت

العصر للكف عن الاسراف الا لوجه الله الكريم وجاء الزمن الذي يلزمنا فيه اعانة الجمعيات الخيرية والعلمية والادبية والانخراط في سلك الشركات والتاسيسات الاقتصادية وفات وقت الذهول والغفلة وهذا وت العمل والحزم والنشاط والتفكير والاهتمام بالمشاريع النافعة والحركة العملية الناجحة والتعااض على قلب الهيئة العقيمة واتبع الوسيلة المستقيمة والافاضة على المحتاجين والالتفات الى المستضعفين ورفض العوائد المعقوتة والتقاليد الفارغة والانهاض بالشعب الى المرتبة العليا والمكانة اللائقة والمنزلة السامية والرقى الثابت الدائم والبيان الصحيح ونبد الاختلافات الطفيفة واسباب الشقاق والنفرة والتعسك بالمبادي التي بها تروقت الامم وتقدمت الاقوام وتحسين الطباع والاخلاق بالقضاء على اسباب الاقتراق وجمع الشتات وتوحيد الكلمات

هل من نهضة زواجية اقتصادية تمائل الحركة الاقتراعية الحديثة التي ظهرت بالاسنانة العلمية ؟ وهل من بوادر احسانية وخيرية تعادل التي تضاعفت بالبلاد المصرية ؟ وهل من سبيل الى التوفير ؟ وهل من طريق يقضي على التبذير ؟ « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واقفوا الله ان الله شديد العقاب »

الطيب بن عيسى

المحتاجين والمعوزين - بدل مد ايديهم الى المومسات والماهرات - الى ارباب المخامر والمفتكات - الى اصحاب المقامر ووسائط الافلاس - الى كل الاعمال الرذيلة بين الناس

يتأهل الشاب والشابة الى الزواج ولكن دون الاقتران المصعب والموانع - العمر قاض بالزفاف - ولكن العوائد المعقوتة تحول دون الائتلاف - اذ الفكرة لم تتجه نحو تاهل السن بل نحو الكسب والمال فاذا كان المقتران قادرين على الوفاء بالنفقات الطائلة والمصاريف الوافرة لاسيما وقد تضاعفت عشرات المرات منذ المحررب والى اليوم تزايدها في نمو جسيم فيعقد الاهل لهما والا حراما من الحقوق بصقوف المتزوجين وابقيا مع العزب البائسين - لا يأمل منهم لا نسل طيب - ولا عمران بشري - ولا فائدة دائمة - ولا نفع انساني مستمر - اعني يميشون كالأعضاء السواقط - ويموتون دون ذكر وائر

وذلك لان الوسط الذي تعيش فيه النشئة اخذ شوطا شاسعا في الاسراف واعتاد تحصيلات كساد ان يفرضها في الزفاف وهي اعداد المنزل الفخيم والملابس الثمين والموكب العظيم واحضار المغنين والملاحات والمطربين والراقصات وانواع الخمور والكحول وقد تبلغ مصاريف ليلة واحدة الالف فرنك على ان الراقصة صارت اليوم تبيع اجر خدمة سويعة ليلة من مائتين الى ثلاثة وصاحب الآلة من اربعين الى ستين الى غير ذلك من التبذيرات

والبنت التي تقبض الالف مهورا لها لا تنكحها بل تتداين عائلتها بالالاف الزائدة لتجهيزها حتى تكون مماثلة لقربانها ومعاصراتها في هذا الزمن المختل النظام - ولا عجب في صرف الالف الفرنكات بينما يتحمل اهلها ما لا طاقة لهم به غالبا من احضار اثاث منزلي كامل المعدات على اتم نسق واعظم فخار ولو كانت عائلتها فقيرة - الالعة الله على البذخ والتقليد الاعمى ثم صنع الملابس الثمينة وقد تبلغ قيمة الكسوة الواحدة عشرات الالاف وربما لا تلبس الا مرة واحدة في جلسة الاحتفال فقط وان فرضنا ان الكسوي يبعث بعد لبسها فنخفض قيمة البدلة الى نحو الالف فرنك - اهنا الذي بقي لنا من امارات علو الشأن الماضي

التوفير والتبذير

التوفير هو الركن الذي يشاد عليه مجيد المستقبل والتبذير هو سبيل الضياع والشقاء وانت السعادة والشقاوة لهما اسباب متباينة لو تبت اليها المحامير لتمسكت بدعائم الثبوت والقرار لم تزل عن السير في طرق تزعزع مركزها وتزاولها عن معترك حيوي قابل لا تعرف مقدار معوضها ولا قوة خطارتها وجسامتها - فعلى الذين تناوا في ضيق الرزق ونكد العيش ان يكونوا لانفسهم ثروة ويوفروا لمستقبلهم ما ينسهم في ماضيهم وعلى الذين شبوا في جبوحة السعة ورفاهية ترضى ان يحتفظوا على قوتهم المادية ولا يفرطوا في مالبثهم التي وجدوها دون تعب وعناء - رعى الذين كانت حالتهم وسطى بين رتبي الفقر والغنى ان يقتنعوا ويقتصدوا ويتعدوا عن الافراط والتفريط اعني الشح والتبذير ويقرؤوا لقبالهم الف حساب حتى يكونوا دوما محافظين على منزلة الوسط - حب التناهي شطط - خير الامور الوسط

دعانا الى التمهيد السابق والقول اللاحق ما رأينا من تعاليم التبذير وتكاثر الاسراف في اللذات والشهوات - في المناكر والمورقات - في الملاهي والمفسدت - في الموابك والافراح - في المانم والانراح - في كل شئ - في حالتي السرور والاكدار - في الاعراس والجنائز - من جهني بدل القرينة والقرين - من حشبة اسراف عائلتي المقترنين واقاربهما - من جميع امجها واهيئات - انحن في حالة رخاء حتى تنفق ؟ انحن في وقت سجد حتى تظهر علام السرور ؟ انحن في زمن عيشه وغيد حتى تبذر ؟ وباجملة انحن في هذا ؟ ام في عناه ؟ هلا تذكرنا شداث المحررب ؟ هلا تنهنا الى ان المشاكل لم تنفصم ؟ وعلى كل الم يربنا ماضينا محاضرا ؟ ولم يوعظنا حاضرا لقبالنا ؟ نعم - نعم - انحن في غفلة ام في ذهول ؟

اجل ان التغالي في البخل على النفس منهى عنه « ولا تنس نصيبك من الدنيا » كما ان الشطط جث البذل محرم « ولا تجعل يدك مقلولة الى عنقك ولا تبسطها ككل البسط » الآية - ألا تشرج خاطرتنا الى الذين مدوا ايديهم لآخوانهم الضعفاء والمساكين - الى ابناء الفقراء والبائسين - الى ايتام

لكن الصمم عن سماعه اولو اذينة صخرة تقويم
فازلت شوية وطلبت منه تطبيقه على زائد اصراع
حياته فيها لتصاريت افكاره واستبدلت عليه
الدعشة واعتراه لارتباك
وليس الذنب ذنبه ان هو الحسنات
اسلوب التعليم المتبع في هاته الكلية وشم فهم من
نيط بهم امرة الواجبات التي فوجئت بهم بانقضاء
الحسن من الكتب والتجرد من الظهور في تقرير
المسائل واستخلاص قواعد الفن وعدم مزجها بغيره
و..... الخ

ارجع البصريها الباحث العربي في الامم
كحيت وما هي عليه من التقدم والرفق بل يمكنك
ان تفكر بعد ما تستقرا لاسباب وبشراى لك
الحق ان سبب تلك السعادة هو بسو الاعتناء
بالدائشة وتحسين حالة التعليم عندنا فشاركنا في
طلب اصلاح هاته الحال
وانت ايها الطالب الزيتوني لك الله ان
لم تعتمد على نفسك وتجاهر بطلب حقائقك
المقدسة وقدا من التفكير فيما يعود على مستقبلك
بالمداد وعليت من اخوانك السلام
(طائفة من الزيتونيين)

التمثيل

هذه عقبات يمكن تذليلها في الزمن اذا صادف
التمثيل من قومنا كل تشييط وتكرير ولا فريد
بالتشيط مجرد التفرج وقرب الخاطر على لان
ذلك وحده لا يكفي لتربية النبل لما هو خلق
به
ولكن ترقية الكثرة تقوم باذبال العلماء والادباء
على انصاف لا كسابة المشام الذين بين الناس
لان الناس منقادون الى اعمال كبرائهم طبعاً وحضور
الادباء حفلات التمثيل وانقادهم لم يساعدهم على
تصويره لما يناسب حال الامتة لما اخصوا به من
سعة الاطلاع وصدق الاختيار ويعد في المثلين
ميلا الى تحسينه وتنقيحه لان التمثيل صناعة
كسائر الصناعات تتغير وتتجدد حسب المقام والزمن
كلما اقتضى الحال . وخلاصة القول ان واجبا نحو
التمثيل لا ينقص شيء عن واجباته نحو المشارع
العالية الكبرى واعتقال ادياننا به لا يخط من قوامهم
شيئا لانه من اوليات اعمالهم المقدسة وتساعدهم
عنه بعد تقصير اوفي خدمة المصالح الكبرى
نحن في حاجة الى ترقية ملكة الادب
والانشاء في نفوسنا والتمثيل من اجل الوسائط في
تقوية ادب اللغة العربية فيساق في خدمته
مساعدة لهضة لغتنا وحياء اديانها
فلينص اساطين الادب من بني جلدتنا الى
التفكير ومساعدته على احياء لغتنا وحفظ جاسيتنا
فانهم وحدهم المتكفلون بذلك كله والتمثيلون
عن التفكير فيه ما جد كجديدان
التيجاني بن سالم

المقتنيات الاستطلاعية
نفحة عمرية
لا يزال سمو الامير طوسون يرتجل من الكرم
ما يوفي على قدر الحمد او يزد وكما الفن في مرة
من مبراته التي لا ينقصي برها ولا ينقطع شكرها
افتمنت لامة في جده
ولا نعرف موقفا من المواقف التي دسا فيها
الوطن كل اريحي من ابناءه ان يضع حجرا في

بنائه الا ان اسمو الامير فضل السبق في هذا
الميدان وكانت خبته منط الحمد والفكران
بل لا نعرف موطنا من المواطن التي تدور فيها
الحاجة الى النبل والعطا الا ان سمو الامير اسبق
الى العطاء من الدعوة الى السخاء
سجيت تلك فيه عرفنا ما له فانه اسوة الله
واجعل لنا جزاءه ووفاه من الاجر كفاه لا يدع نهزة
نمر الا اهتز فيها كروما وارجعل فيها الذئب ارتجالا
وانى فيها على بدبسة من عرقه الكريم ما يعجز
غيره ان ياتي ببعضه على انفساح مدى الروية
وهذه هباته التي بشرق يياضها في سواد
الحاجات ايين من كل بيان وافصح في انشاء على
سماحته العجيبة وحماسته العربية من كل لسان
فلقد قلنا من قبل سموه الكتاب التالي وهذا
نصه :

الى ابناء وطني الاعزاء :
اطاعت في بعض الصحف على نذرة من تقرير
الجمعية اكبرية لاسلامية لسنة ١٩١٩ وقد جاء
فيها ان مائة واحد عشر من مشوكيها متاخرون عليهم
من قيم اشترى بهم مبلغ ١٨٩٥ ج . م
وفي اخر هذه النشرة جاء الى ذوي البران
بمشور يد المساعدة للجمعية وان ينضموا الى اعضائها
لان ثلثة المشركين فيها مائة من سنة الى اخرى
فاثر ذلك على نفسي ايما تاثير ولم احب ان
يكون هذا من نصيب اكبر جمعية قائمة بتعليم
ابنائنا في جميع انحاء القطر فضلا عن التصديق
على فقرتنا . على انه ليس من اللائق بحال
من الاحوال ان يتسرع هذا النداء اسماعنا ونظ
صما عن بليته

وحيث ان اليد العاملة في هذه الجمعية هي
اليد المصرية فقط وكل تفكير يلحقها يرجع علينا
والمرافق ارى ان افضل طريقة لتلبية نداءها
هي الاكتساب لها الان بما يضمن شراء عين ذات
ايراد لتكون مع عقاراتها الاخرى ضمانا لها في
الاستثمار عن تكرير مثل هذا النداء المولم مرة ثانية
فادعو المصريين عامة الى الاشتراك في هذا
العمل الدافع وارسل ما يشيرون به الى رئيس
الجمعية واني افنتج هذا الاكتاب بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه
وارجو من الصحف ان تصم صورتها الى صوتي
وتفسح لاقترائي هذا محلا فيها وتكرر نشره ان
تفضلت والله المسؤول في توفيقنا جميعا للعمل الصالح
هذا نص كتاب سمو الامير . وقد اجتمع على
الوصول الى الجمعية اكبرية لاسلامية مجلس
ادارتها وتلقى ذلك الكتاب بالحمد الجليل والثناء
الكامل واذاب عنه وفدا ليودي فرصة الشكر لسموه
ونحن لا نرى في دعوة لامة ان تعين هذه
الجماعة الكثرة على مواصلة اعمالها الصالحة ابلغ
من صنع سمو الامير فقد كان يسبقه كدابيه الى
اداة الجماعة خطيبا جهير الصوت وكانت هبته
تلك خطبة صافية الذيل
لا زال سموه مصر ذخرنا وعتادا ولا زالت مكارمه
شغل للصحف والاقلام والخطب (الصافقة)
الوزير - هذه الهمم العالية يجب ان تكون
شعارنا ونحن كنا من المنادين على التقليد لاعمى
في العوائد المتكررة والاخلاق السالفة لكننا نصب
من صميم القواد ان يكون امداد الجمعية اكبرية
على هذا المنوال لان تقليد اهل الجرد والفصل والكرم
والسخاء هو التقليد الذي نرتضيه ونوافق عليه .
فهل من فحمة طيبة تنبض بالخير في سبيل
صمان مستقبلها ودوام لغتها واستمرار فضلها ؟

الرفق والاعتدال

وردت في هذه الايام لاخيرة على محل السيد
الطبيب الكلي التاجر يسوق العطارين عدد ١١
بصانع كبريا واصناف مختلفة من الفلاي (عظم فيل)
وكساري الصغار وشبان مطوزة بكبري والعقيق
والستروان على الوان والتقاطر بالواوس الى غير
ذلك ومن يشوف المحل يجد مغربه مع
البشاشة وحسن الكلي

نهج الكناوين عدد ٥٠

ونهج الكنيسة عدد ٩٤
بالمجلد اعلاه تجدون عند صاحبهما السيدين
الباجي والظاهر الزيتوني جميع انواع الصابون
السالم من الش وباسعار مناسبة .

انتقال صيدلاني

اشهرهم حرقا الميسوسي زيرو الصيدلاني
بساحة الوسط كان لمذا ما ينف من ثلثين عاما
وفتقانه يوم ١٥ مارس الى صيدلية جاك
البيوت نهج روم بجايدنك سوتى جنرال
فعلى جوفه الذين اعتادوا منه حسن المعاملة
والمعاملة ان يوزوه بالمحل الجديد

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر
نهج الكنيسة عدد ٨ بتونس

بمناسبة اعادة المواصلات بين تونس والشرق قد
صنعت هذه المكتبة بجلب انفس الكتب
حسب ادائها القديمة وقد اتصلت بجانب واخر
من المطبوعات الحديثة والقديمة ولا تزال ترد عليها
لكتب تباعا شيئا فشيئا اذ قد توجه السيد الطاهر
ذفسه للموقوف بجميع اسواق الشرق ووصل

بمناسبة اعادة المواصلات بين تونس والشرق قد
صنعت هذه المكتبة بجلب انفس الكتب
حسب ادائها القديمة وقد اتصلت بجانب واخر
من المطبوعات الحديثة والقديمة ولا تزال ترد عليها
لكتب تباعا شيئا فشيئا اذ قد توجه السيد الطاهر
ذفسه للموقوف بجميع اسواق الشرق ووصل

مصر منذ شهرين وقد بعث بقائمة تلي بها اسماء
الكتب التي شرع في ارسالها ومن الان يمكن
اجابة مطالب جميع الادباء على اتلاف مشاريعهم
واوراقهم وهي فرصة ثمينة ينبغي شاق المطالعة
افتداهما

هذا وقد وردت على المحل كتب الايسة
تفسير الفخر الرازي في ثمانية مجلدات
نفع الطيب اربعة مجلدات غرافونجي
الاغاني لاني فرج الاصفهاني اجز افرنجي
الدر المختار لابن عابدين سب مجلدات جلد
ابو السعود على مثلا مسكين ياق

شرح الشفاء لملا علي
فيض البخور شرح التوسل بلاء الله
التعارين والاختبارات في العاشية ومسك
الدفاتر على الطريقة الحديثة
الانار الباقية عن القرون الكلية لابن جوير
الطبري

شرح سعد الدين على العقائد ومنعت عبد الحكيم
وبالهامش شرح العلاصة الصا الشنواني على
مختصر ابن ابي جرة

التفقيح للقرافي في الاصول
منتهى ابن الحاجب في الاصل
رسالة لامام محمد في علم اصر الفقه
مواعيد البديع في حكمة التفرع
انعام الوفاء في سير اكلفاء للخصري

الهداية في الفقه الحنفي اربعة مجلدات افرنجي
كتاب البدايع في ترتيب الشرايع سبعة
مجلدات افرنجي

تفسير الطبري اثني عشر مجلدا
مع الواع للسيوطي
شرح شواهد الهمع للشنيطي
تاريخ الحروب الكاصرة سبع مجلدات به ما
ينوف عن سبعين صورة
اعجب العجب شرح لامير العرب

تفسير الطبري اثني عشر مجلدا
مع الواع للسيوطي
شرح شواهد الهمع للشنيطي
تاريخ الحروب الكاصرة سبع مجلدات به ما
ينوف عن سبعين صورة
اعجب العجب شرح لامير العرب



معمل الاحذية الاهلي

من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية
من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه
جميع اللوازم التكميلية كارباط والكواتشوات
القفلات والمعمل يتكفل باحصار جميع الاصناف
التي تميل اليها الافراق او تخترعها ويبيع بالجملة
وبالزوم اما السلعة ففوية متقنة واما القيمة
فمعدلة مناسبة حسب الاسعار لائية
٨٠ فرنكا طويل الوان من الكاصر
١٥ طويل اكحل من الكاصر
٢١ نصف الوان من الكاصر
٦٠ نصف اكحل من الكاصر
٥٠ شكريان الوان من الكاصر
٤٥ شكريان اكحل من الكاصر

٥٠ جزائري الوان من الكاصر
٤٥ جزائري اكحل من الكاصر
٦٠ طرابلسي الوان من الكاصر
٤٥ طرابلسي اكحل من الكاصر

وبقية لاجناس من احذية صفر ونساء ووصايات
فعلى قيم مختلفة يخبر المعمل لي شأنها بالعنوان
لاني الطيب بن عيسى سوق السراوية عدد ١٥
ملاحظات
اولا - البيع بالكاصر
ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد
والثالث - قدره فرنكان للزوج وللمالك لاجنبية
يضاف معلوم القمرك
ثالثا - الاحذية الموسمي على صنعها تزيد
عن قيمة الكاصرة على لاقبل خمس فرفركات
حسب التصميمات الزائدة

فرصة ثمينة

لشراء وبيع الاملاص
ملو ومغزن بنهج الماطيين (الزراعية)
رساية مشجرة زيتونا وعودا رفيقا بغاية مرناني
ارض كانته قرب محطة الرتل بينزوت وعدة
فيلات وارض وديار يخطب في شوانها السيد
الصادق الرزقي بمكتبه الكائن بنهج الماطيين
(الزراعية) زنقة الميدة عدد ١٠ بتونس

للبيع

دار وعلو وجنيته على غاية من النظام بنهج سيدي
الكشيطي مسجلة بدفتر خاتمة
دار وعلو وثلاث حوايت بسيدي عبد الله فاش
دار وحانوت بنهج سيدي الدقي قرب سيدي
منصور
يخبر في جميعها السيد الصادق الرزقي بمكتبه
الكائن بنهج الماطيين (الزراعية) زنقة الميدة عدد
١٠ بتونس
ماكينة دراس (ليوكوم بيل) صحبة صاكنة
للخدمة تامة اللوازم رخصة السعر
مائة هكتار حشيشا قرب زغوان صاكنة للري
غيره يسال عن شراء لاولى وتغشيب الثانية السيد
محمد بن ايجلاني بمكتب السيد الصادق الرزقي
بنهج الماطيين عدد ١٠ بتونس

للشراء

من كانت لديه دار عربية او علو للبيع برطب
الحلوة اوين او بالمدينة او كانت لندهارض قرب الكاصرة
فليقصد محل البارع النشط الوطني السيد
الصادق الرزقي الكائن بنهج الماطيين (الزراعية)

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب
بسوق الشاشية الصغير عدد ١
عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعها لادواق
لاندرسية المتارة بحسن لادباع حيث تجدونها
بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في
انتان الصناعة

و بالمحل حريم الكابيت العال ٠ اما الثمن
مناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل
الرفاق لمن يطلبها من اكسارج بغاية السرعة

قاعة السعادة

لصاحبها السيد الهادي بن صمان
نهج الكنيسة عدد ٥٦ بتونس
قد اشتهت هاته القاعة بين قاعات الاخلاقة
لما امتاز به صاحبها من لطف لاخلاق والهان
الكثرة ولذلك كانت مقصودة من الشيبة الحديثة
من يشرفها بخرج منبسط الفواد مما يجده من
نهاية البشاشة وحسن الاخلاقة

لاقبال

شركة عطفي في مواد الطرية من اكبر الشركات
واشهرها ولها حرقا في غالب مدن المملكة وفي
العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما
كانت الكمية كبيرة ووافرة واسعارها معيئة لا يقبل
الما كسة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم ومن
يخطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠
المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى
الطبعة لاهلية بنهج الديوان عدد ٥ - تونس